

SZTUKA ZDOKUMENTOWANA

Założenia ogólne

Dzisiaj sztuka istnieje często jako sztuka zdokumentowana. Dzieła sztuki powstają z założeniem funkcjonowania w postaci dokumentacji. Natura procesu dokumentowania staje się naturą sztuki. Historia sztuki jest uprawiana jako historia dzieł danyh jako dzieła zdokumentowane. Doświadczenie odbiorcze jest w istocie doświadczeniem opartym na dokumentacji. Zjawisko dokumentacji jest jednym z tych, które decydują o specyfice sztuki współczesnej.

Stowarzyszenie Sztuka i Dokumentacja zajmuje się badaniem i prezentowaniem rozmaitych aspektów zjawiska dokumentacji występujących w sztuce współczesnej. W tym celu Stowarzyszenie m.in. organizuje festiwal i wydaje pismo *Sztuka i Dokumentacja*, w którym były publikowane zapisy dyskusji panelowej podsumowującej każdą z edycji festiwalu. W roku 2011 **FSiD** zakończyły symposium i panel dyskusyjny, pozwalające na dalsze rozwinięcie i steoretyzowanie kluczowego zagadnienia relacji sztuki i dokumentacji.

Łukasz GUZEK

28.04.2011, Poleski Ośrodek Sztuki,
ul. Krzemieniecka 2a, Łódź
[3 Festiwal Sztuka i Dokumentacja]



SYMPOSIUM

DOCUMENTED ART GENERAL ASSUMPTIONS

These days art frequently exists as art that has been documented. Works of art come into being with the assumption that they will function in the form of documentation. The nature of the documenting process becomes the nature of art. History of art operates as the history of works already documented. Experiencing art is often in fact based on documentation. The phenomenon of documentation is one of the elements specific to contemporary art.

The Art & Documentation Association deals with examining and showing various aspects of documentation being present in contemporary art. In order to do that, the Association organizes a festival and issues the *Art & Documentation* journal which has published records of the panel discussion summarizing each edition of the festival. In 2011 the Festival ended with a symposium and a panel discussion aiming to develop and theorize a key aspect of the relationship between art and documentation.

Łukasz Guzek

**28.04.2011, Poleski Ośrodek Sztuki,
ulica Krzemieniecka 2a, Łódź, Poland**

Bibliography: see p.55