





JOHANN  
SEBASTIAN  
BACH

PL

„Bajadere“ von  
und der „Ritter  
das“ von Johann  
Serenadenhof,  
100, 20 Uhr.)

JUNG

tionen und  
welten

uss sich von der  
ung lösen und  
bar machen“, so  
n Elke Schmal-  
grafin arbeitet  
e und der Simula-  
Dunkelkammer-  
lässt sie das  
t verschwinden  
anz **neue Wirk-**  
re Bilder sind  
reitags ab 15 Uhr  
rklaue im Tier-  
zu sehen.

sche Revue und  
a Mond

es Jahres 1969  
nte Menschheit  
Mit einer  
Bangen und Hof-  
alle die Berichter-  
das größte Aben-  
schen bislang  
— **die Mond-**  
warten sie  
rinnerungen,  
nd Musik. (Plane-  
rrier 41. 19 Uhr.)

und Freizeit“:  
Susanne Helmer  
pressenetz.de

in sich hineinkuchert und die schrägen Texte ihrer Cora. Die ist gut drau

sympathische Biodeisel ist ihre Berufung genauso wie die der Mitstreiter

„Maria, mit deinen Kindern, Du findest mich bei den Rindern.“

Auch schon, aber jeder von kurzer Dauer. erl

# Grenzübergreifendes Künstlertreffen unter der Brücke

Das diesjährige Sommerfest des Krakauer Hauses mit Künstlerbus als Hingucker — Schräge Klänge und viel Feuer

Tierisch ging es beim Fest des Krakauer Hauses unter der Brücke neben der Wöhrder Wiese zu. An der Bar, die die Gäste verköstigt, hängen Hirschgeweihe, im Fenster des knallbunten Busses, der daneben steht, schwimmen Fische, und drinnen trifft man wieder auf ein Gehörn. Diesmal hängt es am Kopf eines ausgestopften Rentieres.

Ebenso urig sind die Künstler, die dort lauthals polnische Volkslieder singen. Aus Krakau sind sie mit ihrem kuriosen Gefährt angereist. Wie der alte, zum Gesamtkunstwerk umgestaltete Mercedes-Bus das geschafft hat, wird wohl sein Geheimnis bleiben. Jedenfalls ist er eine skurrile Sehenswürdigkeit, die Nürnberg dem Krakauer Haus verdankt.

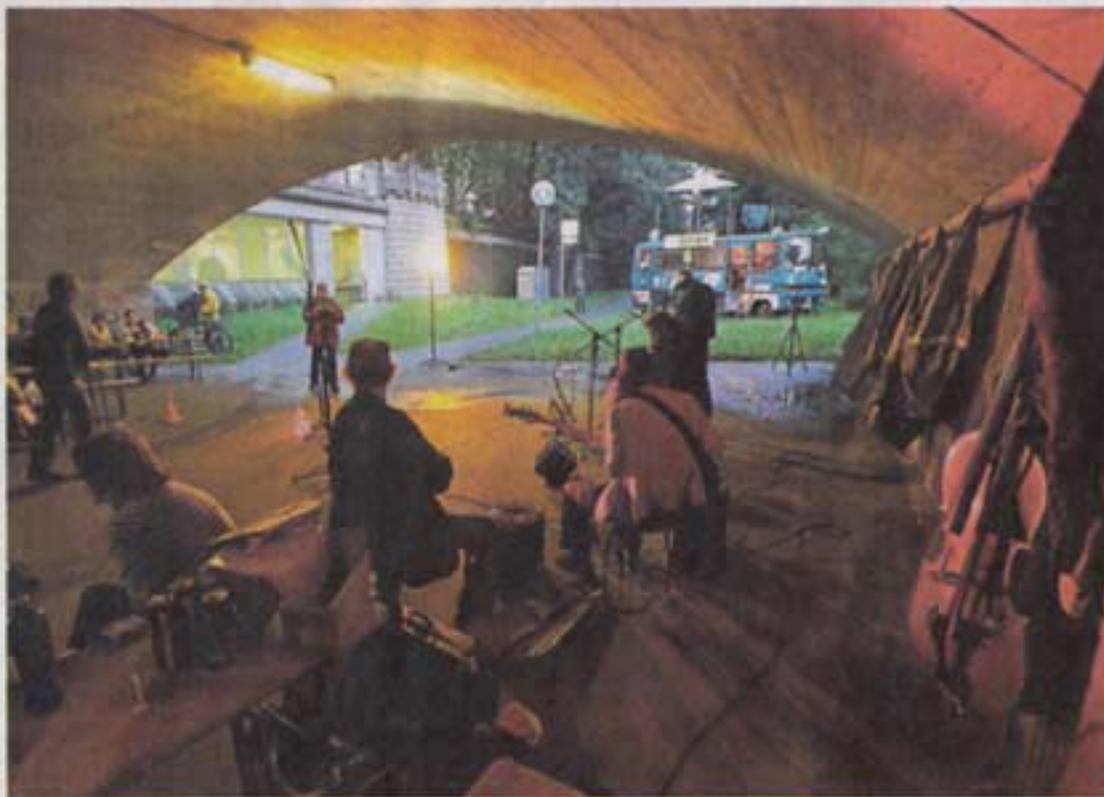
Das deutsch-polnische Kulturzentrum hat die Truppe zu seinem Sommerfest engagiert und clever mit Ulrich Lepka aus Nürnberg zusammen gebracht, der für die Wanderkneipe an dem ungewöhnlichen Ort verantwortlich zeichnet. Zudem legt er an einem fahrbaren DJ-Pult Balkan-Klänge auf. Im Grunde ist er der Retter des Tages, weil es seine Idee war, im Schutz der Brücke zu feiern. Sonst wäre das ganze buchstäblich abgesoffen.

So aber fließt nur der Alkohol in Strömen. Die grenzübergreifende

kreative Kombination hat Feuer wie selbst gebrannter Schnaps. Wenn Lepka seine Musik einspielt, pausiert die Band, ansonsten sind die polnischen Gäste unermüdlich. KR 763 EJ nennt sich das Projekt, das abgefahrene Klänge produziert und fast bis zum Rathenauplatz die Aufmerksamkeit auf sich zieht. Die Leute wenden die Köpfe, wenn sie die Mischung aus

Jazz, Klezmer-Geige, Rock-Gitarre, Folklore-Mundharmonika und viel Improvisation hören.

Ausgedacht hat sich das Konzept Mastermind Piotr Lutynski, der gerne Musik mit bildender Kunst verknüpft, auch schon mal für Pferde gespielt hat und lebende Hühner in Galerien arrangiert. Für die Band mit dem Autonummer-Namen hat er diverse Freunde



Die polnischen Musiker sorgten unter der Brücke für schräge Klänge.

Foto: Günter Distler

rekrutiert, darunter nicht nur Profis, sondern auch den Wirt seiner Stammkneipe, in der schon manche Performance stattfand.

Sinn für Natur

Zum Beispiel die mit den Pferden. „Die hat Piotr einfach mitten reingestellt, es war unglaublich“, grinst Aleksander Witynski, Chef des legendären Krakauer Clubs „Alchemia“ und für den Nürnberg-Ausflug der Tourmanager. Überhaupt hat es Piotr mit der Natur. Er ist sicher, dass sie auf Dauer stärker als die Zivilisation sein wird und glaubt an indianische Riten, bei denen Tiergeister beschworen werden.

Bald finden große Verbrüderungsszenen statt. Die Kommunikation klappt auch auf Englisch gut, zudem ist die halbe polnische Community Nürnbergs gekommen, die übersetzt: „Ich finde es toll, dass hier ein Bild des modernen Polen gezeigt wird, das sympathisch ausgeflippert daher kommt“, sagt ein Gast.

In einer Tonne kokelt ein munteres Feuer, das für einen Juli peinlich miese Wetter stört keinen. Man lässt sich Bigos, das deftige polnische Nationalgericht aus Kraut, Wurst, Speck und Zwiebeln schmecken und beweist lässig, dass nicht nur Russen trinkfest sind. Ihre Nachbarn verstehen ebenso viel vom guten Leben.

ANNE PETERS



PL

Local Music and Entertainment Trust

44

DADA



HAUS

KRAKAUER

# SOMMERFEST



Kunstaktion zum

**INTELXUS**  
PASA  
OPENING SATURDAY  
SEPTEMBER 5th 10:00

KONZERT I PERFORMENS  
BIBLIOTEKA I WIEDZOTEKA

KONZERT I PERFORMENS  
BIBLIOTEKA I WIEDZOTEKA

U-UND MEDIATHEK

KONZERT I PERFORMENS  
BIBLIOTEKA I WIEDZOTEKA

KONZERT I PERFORMENS  
BIBLIOTEKA I WIEDZOTEKA

**TYN POD MOSTEM**  
KRAZY WIDEO, OBIEKTY SWIETLNE  
od godziny 20.00  
Józefa Piłsudskiego

**13.07., Montag**  
Kreativbus aus Kraków  
Konzerne, Performances und  
Skulpturen auf vier Rädern – der  
Krakaauer Künstler Piotr Lutyński  
geht mit seinem „Polish Art Bus“  
auf Tournee. Der 27 Jahre alte  
Künstler hat sich schon

# KR 736EJ

feiern Sie mit uns am  
**Samstag**

1

oder besuchen Sie uns zwischen Freitag nachmittags und Montag



Sommerfest // Wander

Kurt Schwitters, ein deutscher Künstler, der die Krakaauer Brücke unter der Wöhrler Brücke der Stadt, die alle Gassen durchläuft, in seinen Werken, im Fenster des Busse, daneben steht, sich mit man Fische, und drückt sich wieder auf dem Kopf eines ausgestorbenen Fisches.

Einmal urig sind die Künstler, die dort lauern. Aus Krakau sind sie mit ihrem kuriosesten Gefährt angefahren. Wie der Mercur hat, so ist er ein Sommer- und eher ein Herbst- und Winter- und ein Narnen getraucht, Vandalenkreise, wohnlichen Orchestern. Zudem ist im Grunde in Tagen, weil es in der Brücke das ganze Buch bleibt nur der A...



# KRAKAUER HAUS

Unter der Schirmherrschaft von OB Dr. Ulrich Maly

**Sa, 18. Juli 09, ab 16 Uhr – oder viel früher...**

**Sommerfest // Wanderausgabe**  
**Konzerte, Performances und Skulpturen**  
**auf vier und mehr Rädern**

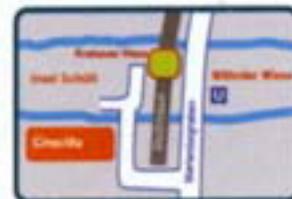
**Ort: Die Brücke unter der Franz-Josef-Strauss-Straße** (Zugang z.B. über die U-Bahn Wöhrder Wiese)

Zwei Nomadengruppen treffen aufeinander: Aus **Krakau** kommt Piotr Lutynski mit seinem »Polish Art Bus«. Der 26 Jahre alte umgebaute Mercedes-Bus ist an sich schon ein Kunstwerk, dient darüber hinaus aber

**Krakauer Haus**  
**Hintere Insel Schütt 34**  
**90403 Nürnberg**  
**kontakt@krakauer-haus.de**

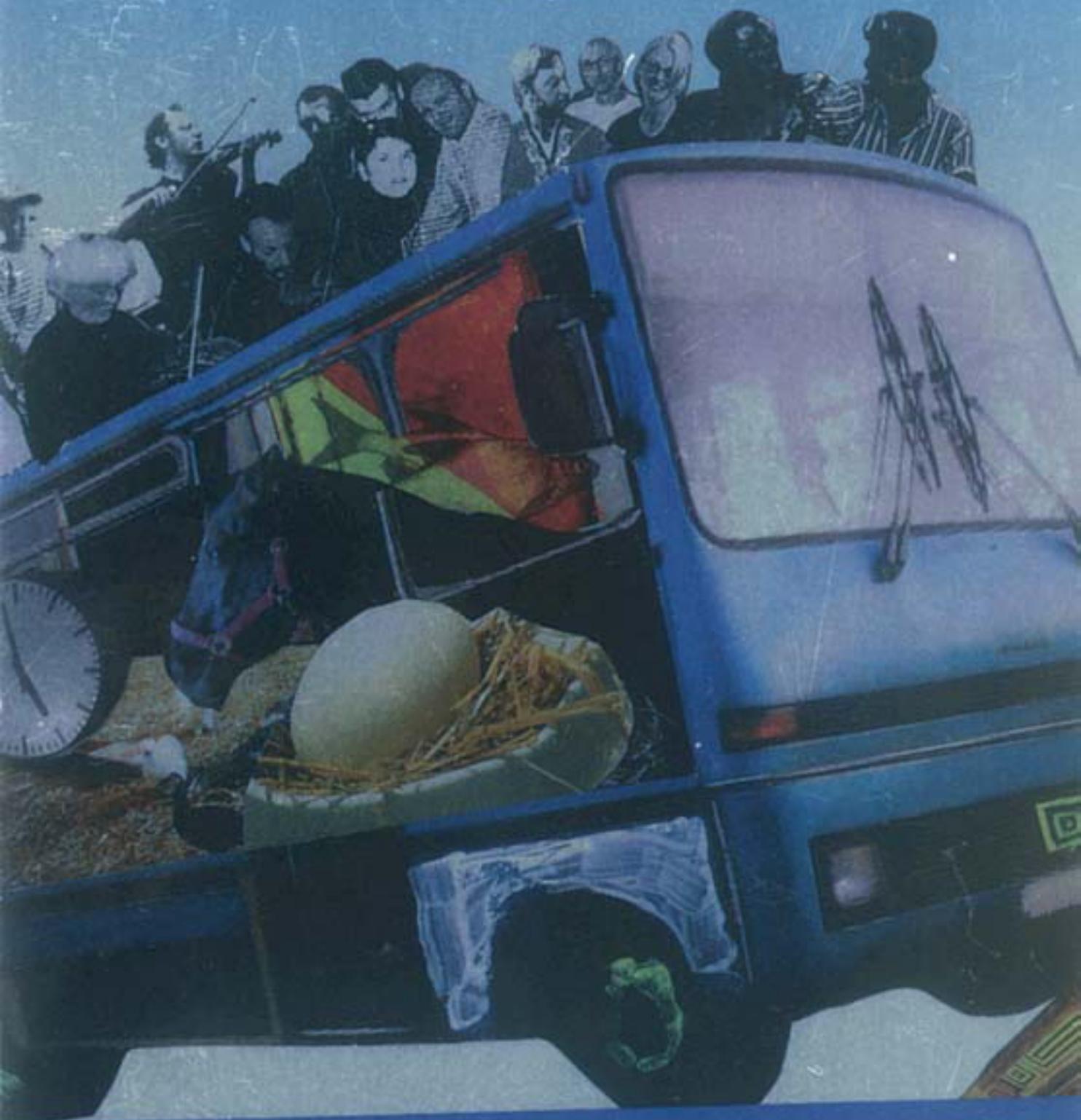
**Kulturzentrum im Krakauer Haus**  
**fon 0911/22 41 20**  
**mi 14-17 Uhr, do & fr 10-14 Uhr**

der Krakauer Künstlertruppe auch als sich ständig transformierende Konzertbühne, Theaterkutsche, fahrendes Kino und dynamischer Zigeunerwagen, kurz als Plattform für eine »total musical and visual shows«. Aus **Nürnberg** gesellt sich Ulrich Lepka dazu, mit seiner Wanderkneipe und seinem fahrbaren Balkan-Disco-DJ-Pult. Die groß-angelegte Kunstaktion mit Livemusik und Überraschungen wird reich an Feuer-, Klang-, Licht- und sonstigen Effekten. Wer nicht dabei ist, ist selber schuld. Zwar wird die Aktion am 6. September in Krakau wiederholt – unter einer anderen Brücke und an einem anderen Fluss, und so wird alles ganz anders... Diese Kunstaktion wurde als eine durchgehende, mindestens drei Tage (und Nächte) dauernde Performance geplant. Die genauen Termine erfahren Sie unter [www.krakauer-haus.de](http://www.krakauer-haus.de)





KRAKAUER  
HAUS



Sommerfest // Wanderausgabe

# POLISH ART BUS KR 736 EJ ON TOUR TOTAL MUZYKAL & WIZUAL SHOW

## DZIADOBUS

PIOTR LUTYNSKI - ERSTE GEIGE  
MALGORZATA TEKIEL - BASS  
MAREK KOZICA - CELLO  
TONY WRAFTER - SAX.FLÖTE  
WALENTYN DUBROWSKI - AKKORDEON  
KRYSZTOF CHWEDCZUK - TRÖMME  
JAN TRZUPEK - MANDOLINE  
ALEKSANDER WITYNSKI - MANAGER  
RYSZARD NOWAK - TONTECHNIK  
ANDRZEJ PIETRON - MOTORKLANGE  
MARCIN GULIS - KAMERA

ERÖFFNUNG  
MUSIKPERFORMANCE

FREITAG 10. JULI 09  
AB 19 UHR. EINTRITT FREI

AUSSTELLUNG  
10. BIS 31.7.  
GEÖFFNET  
DO-SO 13-18UHR

DADA POST  
NORDBAHNSTR. 10  
13409 BERLIN  
REINICKENDORF

S-BAHN SCHÖNHOLZ  
KI. 525, 583



# POLISH ART BUS KR 736 EJ ON TOUR TOTAL MUZYKAL & WIZUAL SHOW

MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG  
DES KONSTANTEN  
BERLIN REINICKENDORF  
IN RAHMEN DER DEZENTRALEN  
KULTURARBEIT



ZUR MUSIKPERFORMANCE &  
AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG AM

**FREITAG, DEN 10. JULI 2009**

AB 19 UHR

LADEN WIR SIE UND IHRE FREUNDE  
HERZLICH EIN.

PIOTR LUTYNSKI - ERSTE GEIGE  
MALGORZATA TEKIEL - BASS  
MAREK KOZICA - CELLO  
TONY WRAPPER - SAX.FLÖTE  
WALENTYN DUBROWSKI - AKKORDEON  
KRZYSZTOF CHWEDCZUK - TROMMEL  
JAN TRZUPEK - MANDOLINE  
ALEKSANDER WITYNSKI - MANAGER  
RYSZARD NOWAK - TONTECHNIK  
ANDRZEJ PIETRON - MOTORKLANGE  
MARCIN GULIS - KAMERA



AUSSTELLUNG  
10. BIS 31.7.  
GEÖFFNET  
DO-SO 12-18UHR

KURATOR  
MARCEL HAGER

**DADA POST**  
NORDBAHNSTR. 10  
12409 BERLIN  
REINICKENDORF  
S-BAHN SCHÖNHOLZ  
51, 525, 585  
[WWW.DADAPOST.COM](http://WWW.DADAPOST.COM)

**TOTAL  
MUZYKAŁ &  
WIZUAL  
SHOW**

